每一种艺术都有特殊的表现手段，从而构成形象的外在形态。作为一种综合艺术，戏剧融化了多种艺术的表现手段，它们综合了內、外在的表现。 其中可以欣賞的元素有：  
(1)文学，就是剧本。  
(2)造型艺术。主要指布景、灯光、道具、服装、化妆 。  
(3)语言元素: 语言包括诗词的“唱”、文言色彩的“韵白”、日常方言的“口白”，表现为“曲牌”、“板腔”、“引子”、“数板”的多样的语言形态。

(4)音乐。主要指戏剧演出中的音响、插曲、配乐等，在戏曲、歌剧中，还包括曲调、演唱等。  
(5)舞蹈。话剧中转化为演员的表演艺术——动作艺术。

话剧是重写实的艺术表演形式,它与戏曲艺术相比更加强调真实感。话剧不只是单纯的模仿生活,它把生活中一些事物进行了提炼、夸张和美化,从而达到传神的效果。

《雷雨》是以高度个性化的语言进行写作--从它的台词里， 读者能看得出各位角色的年龄、性别、地位、性 格、心理；其次，《雷雨》的语言带有浓烈的抒情味--它的语言发自人物的肺腑，带有强烈的情绪色彩，某些场合的台词(如第三幕周冲对四凤畅谈未来理想的台词)本身就是没有分行的抒情诗。 《雷雨》以自己富有动感而精美的语言，充分展示了话剧这门“说话的艺术”的魅力。在千百个舞台上曾以多种面貌出现，被不同的人们饱含深情的演绎着，解读着，并一举将中国话剧推上了历史上最轰动热烈的颠峰时期。